

YAMAGUCHI

YUKA

山口 ゆか

1975(S.50)生まれ

155cm/60kg

B108 W79 H98

帽子54.5 靴23.0

大阪ヒューマンアカデミー卒業
劇団スタジオ・鏡(1991～2000年)
劇団グルポ・デ・マロ(2003～2008年)
大阪府堺市 出身



<テレビ>

BS時代劇「大岡越前4」(NHK) BSドラマ高村薫サスペンス「愁訴の花」
月曜ドラマスペシャル「古都の恋歌」 「ヤマ勘記者の事件日誌2」(MBS)
木曜ミステリー「京都迷宮案内3」 「安楽椅子探偵」(ABC)
金曜エンタテイメント「京都祇園入り婿刑事事件簿7」(CX)

<ラジオ>

「LOVE STREET～神戸からの風」(ABCラジオ)

<映画・CM 他>

日台合作「おもてなし」 「NTT」(ビジネスショー)
名古屋市ゾラマ「名古屋市復興の歴史」 「マーズアタック」(COAEN WORKS 自主制作)

<舞台>

1991～2000

贋作シリーズ「タクシードライバー」「賭博者」「タワーリングインフェルノ」
「セールスマンの死」「アルジャーノンに花束を」「探偵物語」「掏摸(スリ)」
「会社ごっこ」「トナリの女」「出口あり」「デッドボール」「一人の侍」
「よしの家納豆定食殺人事件」「汚れた時間の見る夢は」
「ルート171インカフェ」 ドラマチックジャムセッション「旅・ひと」(以上劇団スタジオ・鏡)

1999～2003

木下半太プロデュース「BOX・1 ROOM」
チームKGB公演「ファンキージャンキーナイト」「フェースロック」「サムライベースボール」
「大泥棒サンデー村上の全仕事」シリーズ→「ピラミッドを盗め」「透明人間を盗め」
→「奥歯を盗め」

2003～2007

旗揚げ公演「蔵の中の酉」「欲望のチュチャ」「紺碧の記章」
「クックロビンのピラミッド」「三日月からの贈り物」(以上劇団グルポ・デ・マロ)

2005～2012

<スタジオ・鏡 客演> 「八百屋お八は生きてた」 贋作「徳田興人」「掏摸～2010」
「興人'S BAR～part2～タクシードライバー番外編」 贋作「ラストサムライ」

2018.11

「新神戸プロレスリング」(演出:原田 徹) (神戸三宮シアター・エター)

<特技・スポーツ>

普通運転免許、ソフトボール、スキー、スキューバダイビング、ハングル語

劇団スタジオ・鏡/090-3820-6831(原田)

FAX:06-6852-5531

mail:kagami1218@gmail.com

